NEWS RELEASE

2026 年 11 月 4 日

キヤノン株式会社
キヤノンマーケティングジャパン株式会社

国内最大級のメディア総合イベント「Inter BEE 2026」に出展
放送・映像制作現場の創造性と効率化を支える製品・ソリューションを展示

キヤノンは、2026 年 11 月 18 日（水）から 20 日（金）まで、幕張メッセで開催される国内最大級のメディア総合イベント「Inter BEE 2026」に出展し、新製品や先進の映像ソリューションを展示します。

キヤノンブース（イメージ図）

映像コンテンツへの需要が高まり、多様な映像表現への期待が高まる一方、放送・映像制作の現場では、人手不足や制作期間の短縮、コスト効率化への対応が求められています。キヤノンブースでは、こうした市場の声や現場の課題を踏まえ、さまざまな映像制作機器やソリューションを出展します。シネマカメラやミラーレスカメラ、リモートカメラシステム、放送用レンズなどの展示のほか、自動化技術やバーチャルプロダクションなどを活用した幅広いソリューションを展示し、新たな映像表現と映像制作の効率化の両立に貢献します。

■ 高品質な映像表現を可能にする映像制作機器ラインアップ

7K フルサイズセンサーを採用し、プロフェッショナルが求める多彩な記録機能を搭載したシネマカメラ「EOS C50」（2025 年 11 月発売）をはじめ、多様化する映像制作ニーズに貢献する製品ラインアップを展示します。広角端 40mm から望遠端 1200mm の幅広い焦点距離をカバーしながら可搬性を維持した CINE-SERVO レンズ「CN30×40 IAS J／R1」（2026 年 9 月発売）、動画クリエイター向けフルサイズミラーレスカメラ「EOS R6 V」・RF レンズ「RF20-50mm F4 L IS USM PZ」（2026 年 6 月発売）など、新製品を含む多数の製品のタッチ＆トライが可能です。リモートカメラシステムのタッチ＆トライでは、初期設定や色合わせから操作・保守管理までを一つのアプリケーションでサポートする PC 用アプリケーション「Camera Control Center」（2027 年 1 月上旬提供開始予定）のデモも行います。

■ 現場の効率化と多様なコンテンツ制作を支援するソリューション

撮影から配信までのワークフロー変革と、クリエイターの表現の幅を広げる新たな取り組みを紹介します。カメラオペレーターのカメラワークに連動して、複数のリモートカメラを連携制御することにより、少人数でも効率的かつクリエイティブな映像制作を可能にするリモートカメラシステム用ソリューション「Multi-Camera Orchestration」（2026 年 1 月提供開始）は、スタジオセットを設け、番組制作ソリューションとして紹介します。また、VR 映像撮影システム「EOS VR SYSTEM」や、1 枚の写真から高画質な 3D モデルを生成する「Dual Pixel 3D」（2026 年 10 月提供開始）、レンズとカメラの撮影情報をリアルタイムに通信・演算して CV メタデータを出力し、LED・グリーンバックでの実写映像と CG の合成を効率化する「キヤノンバーチャルプロダクションシステム」など、次世代の映像制作を支えるバーチャルソリューションも展示します。

● キヤノンイベントウェブサイト　：canon.jp/event/

〈コーナー概要〉

タッチ＆トライ （シネマカメラ・ビデオカメラなど）	「EOS C50」「EOS R6 V」「RF20-50mm F4 L IS USM」など、プロ映像制作や動画クリエイター向けカメラ・レンズのタッチ＆トライ
タッチ＆トライ （リモートカメラ・レンズなど）	「CN5×11 IAS T/R1」などのシネマレンズや 4K 放送用ポータブルズームレンズ、「CR-N400」「RC-IP300」「Camera Control Center」をはじめとする屋内リモートカメラシステムの被写体エリアでの撮影・操作体験
ブロードキャスト	被写体を際立たせる映像表現「Novel Look」対応の「UHD DIGISUPER 122」や、「CN30×40 IAS J／R1」など、超望遠の放送用レンズ・シネマレンズの撮影体験。「U-4SR」をはじめとする屋外ロボットカメラシステムの展示
スタジオソリューション	マルチアングル自動撮影に対応するリモートカメラシステム用ソリューション「Multi-Camera Orchestration」の番組制作向けデモンストレーション
バーチャル プロダクションシステム	高品質なリアルタイム CG の簡易合成を支援する「キヤノンバーチャルプロダクションシステム」のデモンストレーション
3D イメージング	1 枚の写真から 3D モデルを生成する「Dual Pixel 3D」のデモンストレーション。「EOS VR SYSTEM」で撮影した魚眼映像を VR フォーマットへリアルタイム変換する PC アプリケーションの参考展示

＊赤字は 2026 年 11 月 4 日に修正しました。

〈主な展示製品／ソリューション〉

EOS C50
（RF85mm F1.4 L VCM 装着時）

CN30×40 IAS J／R1
（ドライブユニット装着時）

UHD DIGISUPER 122（Novel Look 仕様）

EOS R6 V
（RF20-50mm F4 L IS USM PZ 装着時）

RF20-50mm F4 L IS USM PZ

EOS R8 Mark II
（RF24-105mm F4-7.1 IS STM PZ 装着時）

CR-N400

Multi-Camera Orchestration

Multi-Camera Orchestration

Dual Pixel 3D

Dual Pixel 3D

〈Inter BEE 2026 開催概要〉

会　期：2026 年 11 月 18 日（水）～20 日（金）10:00～17:30
　　（最終日は 10:00～17:00）
会　場：幕張メッセ
主　催：一般社団法人　電子情報技術産業協会
入場料：無料（全来場者登録入場制）